



主辦機構



捐助機構



香港賽馬會慈善信託基金
The Hong Kong Jockey Club
Charities Trust

香港賽馬會社區資助計劃：美荷樓香港精神學習計劃 2024-25「兩代情」徵文比賽

得獎作品集

小學組





目錄



獎項	得獎者	學校	級別	得獎作品	頁數
冠軍	章梓玥	林村公立黃福鑾紀念學校	小六	《父母的兒時夢想》	2
亞軍	盧卓男	英華小學	小四	《再見，玩具》	3
季軍	林諾恆	保良局陳守仁小學	小四	《父母的兒時夢想》	4
季軍	張子晴	荔枝角天主教小學	小五	《再見，玩具》	5
優秀作品獎	謝震熹	英華小學	小六	《再見，玩具》	6
優秀作品獎	陳貝妮	僑港伍氏宗親會伍時暢紀念學校	小六	《再見，玩具》	7
優秀作品獎	張若熙	林村公立黃福鑾紀念學校	小六	《再見，玩具》	8
優秀作品獎	黃正健	軒尼詩道官立小學	小五	《再見，玩具》	9
優秀作品獎	林逸芸	林村公立黃福鑾紀念學校	小六	《再見，玩具》	10
優秀作品獎	陳晉浩	英華小學	小四	《父母的兒時夢想》	11
優秀作品獎	郭婉詩	仁濟醫院羅陳楚思小學	小六	《父母的兒時夢想》	12



小學組冠軍

林村公立黃福鑾紀念學校 小六 章梓玥

《父母的兒時夢想》

書脊裂縫中透出泛黃的紙頁，這本《老夫子》是我家最珍貴的傳家寶。父親總說這是他的夢想種子，在七十年代香港狹窄的鐵皮箱裏生根，穿越半世紀風雨，最終綻放在我的書架上。

那年盛夏的香港悶熱如蒸籠，十四歲的父親蜷縮在樓梯轉角處啜泣。英文測驗再度墊底，補鞋匠之子的標籤像鐵鏽般蝕進骨頭。班主任將他喚到走廊，玻璃窗外維多利亞港的貨輪鳴笛震耳欲聾，「你畫的孫悟空比作文生動多了。」老師指尖輕點他塗鴉的筆記本邊緣，父親卻將畫紙揉成團，任鹹澀的海風捲走那些騰雲駕霧的幻想。

放學途經老城區，颱風前夕的烏雲壓得人喘不過氣。橋墩下擺畫攤的青年哼着流行曲，炭筆在舊報紙上流淌出電車與旗袍女郎。「小朋友，看過《兒童樂園》嗎？」青年將半融的冰棒遞給渾身濕透的父親。兩個小時裏，四格漫畫在青年指間翻飛成會動的電影，父親第一次發現，原來畫格子能裝下整片港灣的星光。



「做漫畫家養不活全家人。」祖父將父親的畫稿扔進煤油爐那天，街角的月光特別清冷。父親把炭筆換成建築藍圖筆，卻在每個加班的深夜，用工程草稿紙勾勒市井百態。三十八年後，當他的連載漫畫在社區報角落刊出時，我終於讀懂父親常說的那句：「最難得是將鋼筋水泥畫成童話城堡。」

如今父親的手繪本躺在我牀頭，泛黃頁角還沾着當年橋墩下的雨漬。每當我臨摹他筆下的街景，總能聽見兩個時代的少年在畫紙上對話——那些被生活磨鈍的夢想，終會在堅持的筆尖下，綻成城市夜空不滅的星火。



小學組亞軍

英華小學 小四 盧卓男

《再見，玩具》

每當我看見擺放在牀邊的小企鵝黏土模型，那次能「再見」小企鵝的經歷便會像電影般一幕幕在我的腦海中浮現，至今仍歷歷在目。

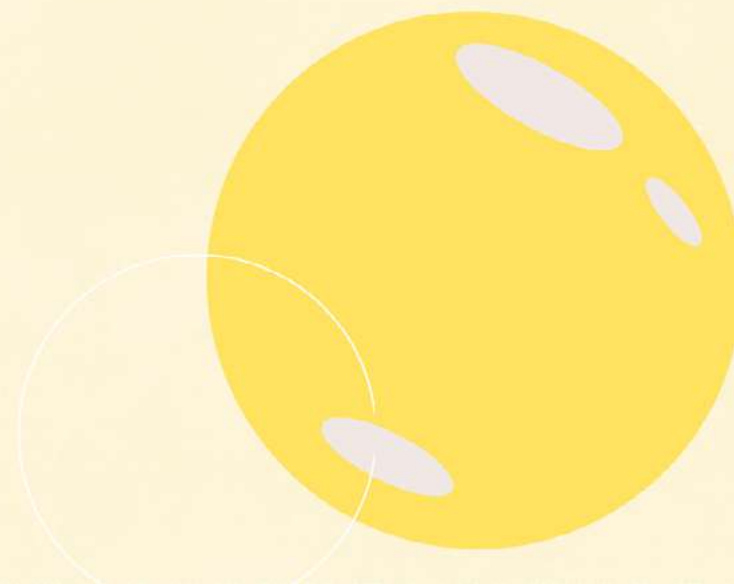
小時候，我常到爺爺石硤尾邨的家與爺爺共聚天倫。與爺爺一起玩樂的時光，對我來說是十分寶貴的。有一天，爺爺從牀底下的抽屜內掏出一隻小企鵝玩具，並向我細說小企鵝是他兒子我爸爸小時候最愛抱玩的玩具。他一直珍而重之地把它收藏好，期待送給孫兒的一天到來。從那天開始，裝載着爺爺和爸爸兒時回憶的小企鵝便成為我的小玩伴，它也像爺爺般形影不離地守護着我。



上月，我們一家到日本旅遊。很可惜爺爺因早前跌倒，右腳骨折了，未能與我們同遊。於是，我把小企鵝當作爺爺，伴着我一起坐飛機一起玩樂。來到枋方公園，我深怕玩過山車有點兒危險，所以先把「爺爺」放在旁邊的長椅讓它好好休息。怎料，當我玩完過山車走到長椅，卻發現「爺爺」不翼而飛。頓時，我的眼淚像斷了線的珍珠一樣掉下來。爸爸拍了拍我的肩膀，安慰我：「不用怕！我們一定能找回小企鵝的。」可是，我們尋找了整個公園後，仍一無所獲。

返港翌日，我立即跑到爺爺家向他訴說遺失小企鵝的來龍去脈。爺爺竟微笑了起來，跟我說：「即使小企鵝已經不見了，但我們也可以用其他方式跟它『再見』的。」爺爺從櫃子裏拿出黏土和顏料，左搓搓、右捏捏、上塗塗、下畫畫，小企鵝黏土模型大功告成了！

爺爺，多謝您！是您讓我明白「再見」不是「再不能見」，而是「再次相見」。再見，小企鵝！與你再次相見啊！



小學組季軍

保良局陳守仁小學 小四 林諾恆

《父母的兒時夢想》

每當翻開舊相冊，爸爸總會指着一張在鄉下家門前拍攝的黑白照片，向我道來他的故事。照片中的小男孩赤着腳、穿着背心、仰望着天空，眼神閃爍着對世界的渴望。那時他的夢想很單純：將來去香港，好好讀書，去看看這廣闊的世界。

九歲那年，爸爸跟着奶奶乘船到香港。初到這繁華都市，一家四口擠在一間不足五十平方呎的板間房裏，連轉身都要小心翼翼。即使在這艱苦的環境下，爸爸從未放棄過他的夢想——環遊世界。



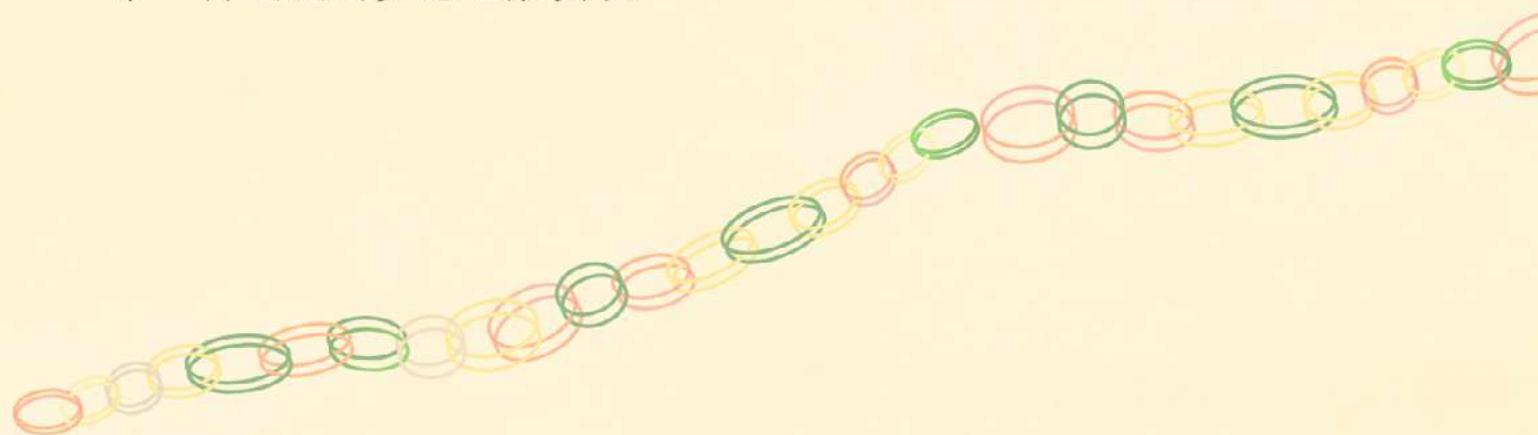
爸爸說：「因為家裏環境不特別好，爺爺奶奶每天辛勤工作到晚上，沒有時間帶我出門玩。」鄰居們常會邀請他到他們家或樓下的公園玩耍。這種守望相助的精神讓爸爸感受到溫暖，也更加堅定了要努力向上，為家人帶來更美好生活。



憑着不斷的努力，爸爸最終考上了大學。大學期間，爸爸用兼職存下的錢購買旅遊書籍，將出國的夢想收藏心中。畢業後，爸爸進入了一家跨國公司工作。經過多年打拼，終於讓我們住進了寬敞的房子，也逐步實現環遊世界的夢想。

如今，爸爸已走過了二十多個國家。他總會說：「看過世界，才更懂得珍惜香港。」因為這座城市教會他，夢想不一定要宏大，但一定要堅持；只要肯拼，生活總會越來越好。

現在爸爸的手機背景也換成了那張鄉下拍攝的照片，提醒自己不忘初心。這也讓我 know「香港精神」就是在逆境中依然懷抱希望，在艱難時奮力向上。聽着爸爸的故事，我明白現在擁有的一切，都是爸爸用努力換來的；也讓我明白到只要堅持，永不放棄，再遙遠的夢想也能實現。



《再見，玩具》

它是一個棕色的小馬布偶，有亮麗的深紅色鬃毛，炯炯有神的眼睛，樣子可愛。小馬不僅是我心愛的玩具，更是我和已故外公之間美好回憶的象徵。

小馬是外公在我一歲生日時親手做給我的。記得媽媽說過，七、八十年代的香港，毛針織業十分盛行，外公那時就開設了一所毛針織廠，縫製毛衣，銷售到海外。所以，他練得一手熟練的縫補和針織技巧。因為外公最喜歡的動物是馬，而我的生肖又是馬，所以他就做了隻和一歲的我差不多大小的小馬送給我。外公說，小馬會伴我成長，給我力量和勇氣。

隨着時間流逝，小馬和我經歷了許多快樂時光。它跟我和外公一起睡午覺。只要把它抱進懷裏，我就能安心入睡。到公園玩時，外公會抱着小馬看着我玩。當我不敢從高高的滑梯上滑下來時，外公告訴我，摸摸小馬的頭就能得到勇氣，我照着做，果然不怕高了，還在滑梯上玩得樂此不疲。之後，小馬陪我一起探索了精彩的幼稚園生活，也和我一同經歷了充滿挑戰的小學生涯。每當我遇到挫折，小馬和外公總會在我身邊鼓勵我，讓我感到溫暖，不再害怕。



後來，外公因病去世，我非常難過。在他的葬禮上，我有一種強烈的想法：我要把小馬放到外公身邊！於是，我小心翼翼地把小馬放進外公的棺木裏，讓它陪着外公上天家。我相信，小馬會守護外公，不讓他在天上孤單。

再見了，小馬，我的玩具。你不僅陪我度過了無數快樂時光，還陪着外公走到天家。我會永遠懷念你，把你和外公的愛留在心，勇敢地面對成長中各種挑戰，好好生活。



《再見，玩具》

魯迅曾說過：「玩具是兒童的天使。」相信每個兒童都有一件無可取替的玩具，而我心中那位獨一無二的「天使」就是豆豆——奶奶在我兒時親手為我製作的安撫豆袋。它年老了，身上千瘡百孔，是時候「退休」了，但它仍深深地藏在我記憶的深處……

豆豆是我的小夥伴，在年幼時不僅安撫我度過每個平靜的夜晚，還幫助我如何訓練自己的手眼協調。它總是與我形影不離，承載着我童年時無數的回憶，像一顆閃亮的星星，照亮了我成長的每一個角落。

記得小時候，每當我感到害怕時，奶奶總是會把豆豆輕放在我的手心上，輕聲告訴我：「豆豆會一直保護你，陪伴在你身邊。」這時候，它就像一道能施展魔法的護身符，驅散我心中的陰霾，讓我重新找回勇氣。



然而，悠悠歲月，時光就像沙子一樣在我的指縫悄然地流過，豆豆的外表已經殘破不堪，布料的顏色褪去了光澤，邊緣的線頭也開始鬆脫，彷彿在向我訴說歲月的痕跡。每當我握着它，心中便湧起一股暖流，像是奶奶給予我溫暖的擁抱，讓我把煩惱都拋諸腦後。可是，它脆弱的外表彷彿在告訴我，它跟隨着歲月的足跡，慢慢地變「老」了，讓我明白到是時候學會放下了……這時，我手中捧着豆豆，心裏萬般不捨，它見證了我童年回憶，見證了我從一個懵懂無知的孩子蛻變成如今滿懷大志的少年。

我輕輕地撫摸着豆豆，心中默默地告別；我的小夥伴，謝謝你陪伴我走過十二個春夏秋冬。縱然我們要道別了，但你會永遠沉睡在我記憶的河床上，再見了！

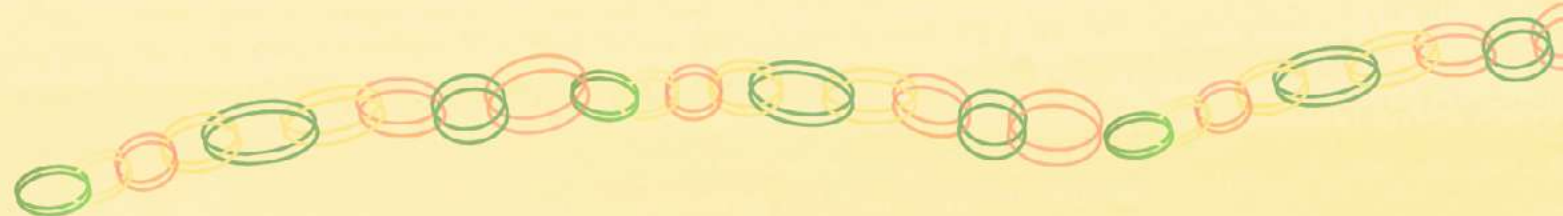


《再見，玩具》

我的布娃娃——愛莎，躺在書桌上，陽光透過她裙角的補丁，在桌面灑下花朵形狀的光斑。

記得四歲生日那天，爸爸把紮着麻花辮的她帶回家時，我歡喜得在客廳轉了三圈，連睡覺都要把穿着藍色的絨布裙的她攥在手心裏。

還記得小時候替愛莎換裝時，「嘶啦——」一聲，她的右肩膀突然裂開道口子，棉花像蒲公英般飄了出來。我抱着殘破的娃娃衝進廚房，眼淚把她的蝴蝶結都浸濕了。媽媽輕輕擦掉我臉頰的淚珠，從針線盒裏翻出淡藍色的絲線，細細地縫合傷口。每一次的銀針穿梭，亦是注入了媽媽滿滿的愛，針腳在裂痕處繡出三朵櫻花，遮住了歪扭的縫線。



上月我帶着愛莎去醫院探望住院的表妹，她蒼白的指尖撫過愛莎裙擺的櫻花補丁，眼睛突然亮得像星星。「姊姊的娃娃會魔法嗎？傷口都變成一朵繡花了！」臨走前，我把愛莎輕輕放在她枕邊。表妹立刻把臉埋進娃娃蓬鬆的裙子裏，這是我見過她最燦爛的笑容。

回家路上，媽媽溫柔地對我說：「有些愛要像接力棒那樣傳遞下去。」我摸着手腕上媽媽新編的櫻花手鏈，忽然明白真正的寶貝是不會消失的，就像愛莎帶着媽媽的愛守護表妹，而我又收穫了滿手芬芳。

書桌上空出的位置灑滿夕陽，那裏曾經住着我最心愛的娃娃，現在卻盛開着比棉花更柔軟的光芒。



小學組優秀作品獎

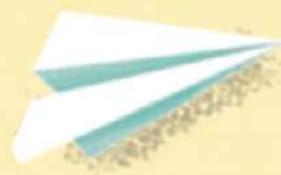
林村公立黃福鑾紀念學校 小六 張若熙

《再見，玩具》

午後的陽光斜斜地照進儲物間，塵埃在光線中緩緩浮動。我蹲下身，指尖觸及那個蒙塵的紙箱時，一陣熟悉的塑膠氣味悄然甦醒，混合着歲月的塵土氣息，將我拉回遙遠的童年。

那隻絨毛小熊靜靜躺在箱底，右耳上歪斜的針腳是父親當年的手筆。記得每個等待父親加班的夜晚，我就抱着它坐在門檻上，數着街角霓虹燈明滅的次數。如今撫摸那道粗拙的縫線，恍若還能觸及父親粗糙掌心的溫度。

紅色遙控車的輪胎仍沾着遊樂場的細沙，車頂貼紙已微微捲邊。那是某個尋常的晚餐後，母親突然從購物袋中取出的驚喜。「跑得最快的一輛」，她當時這樣說。沙粒在陽光下閃着微光，像是封存了無數個放學後在巷弄間馳騁的黃昏。



窗外傳來孩童的嬉鬧聲，他們的影子被夕陽拉得很長，讓我想起從前在走廊牆上投射的手影戲。那些簡單的快樂，如今想來竟如此奢侈。

合上箱蓋時，一片樂高積木卡在縫隙。我將它輕輕推回，突然明白，這些褪色的玩具原來是時光的容器，盛裝着那些再也回不去的午後，那些父母尚且年輕的歲月。它們靜默不語，卻比任何相冊都更忠實地保存着記憶的溫度。

成長或許就是一場漫長的告別，但有些東西永遠不會真正離開。就像此刻，當我閉上眼睛，仍能聽見那年夏天，遙控車引擎的嗡鳴，和母親喚我回家時溫柔的尾音。



小學組優秀作品獎

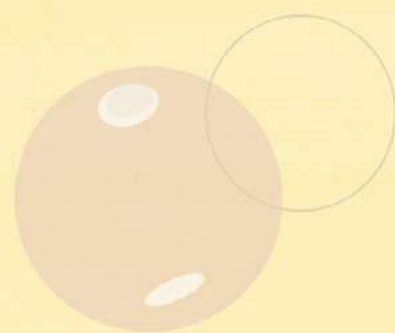
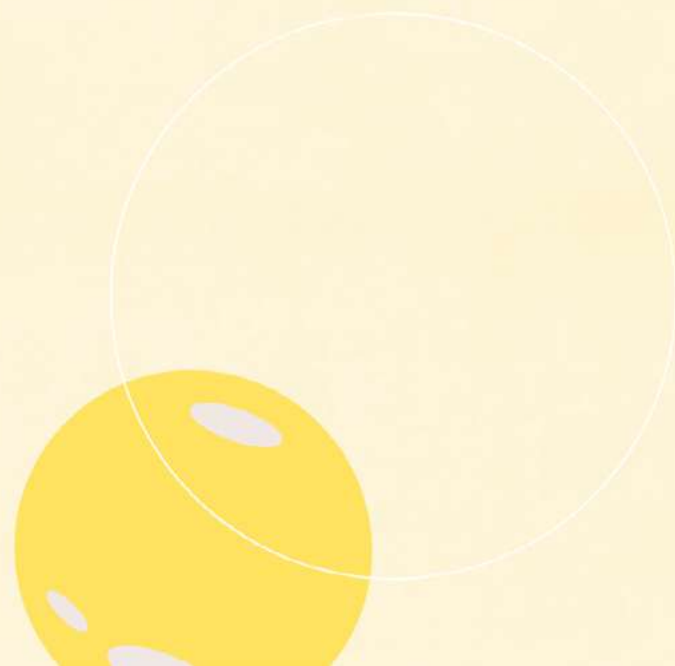
軒尼詩道官立小學 小五 黃正健

《再見，玩具》

在我小時候，家裏的每一個角落都充滿了玩具的歡聲笑語。這些玩具不僅是我童年的夥伴，更是父母兒時夢想的延續。每當我玩耍時，總能感受到那份跨越時代的情感。

我最喜歡的玩具是一個小木馬，這是我母親小時候的玩具。她告訴我，這個小木馬陪伴了她的童年，無論是晴天還是雨天，她都會騎着它在院子裏嬉戲。小木馬的顏色已經褪色，木頭也有些許磨損，但在我眼中，它依然是那麼的珍貴。每當我坐上小木馬，彷彿能感受到母親當年的快樂與無憂無慮。

有一天，我在玩小木馬時，無意中發現它底部的刻痕。那是母親用小刀刻下的名字，旁邊還有一個心形的圖案。那一刻，我的心中湧起一陣暖流，這不僅是玩具，更是母親童年夢想的象徵。她將這份珍貴的回憶傳遞給我，讓我感受到兩代之間的情感連結。



隨着年齡的增長，我開始意識到，玩具的意義不僅在於它們的外形和功能，更在於它們背後的故事和情感。當我學業壓力逐漸增大，玩具們漸漸被我遺忘。小木馬也靜靜地待在角落，等待着我再次的關注。

有一天，我決定將小木馬放回母親的房間，讓它重回她的身邊。當我把小木馬遞給母親時，她的眼睛中閃爍着淚光，緩緩地將它抱在懷裏，彷彿又回到了那個無憂無慮的童年。那一刻，我明白了，玩具不僅是物品，更是感情的寄託。

「再見，小木馬，謝謝你陪伴我成長。」我輕聲說道。雖然我告別了玩具，但它承載的情感與回憶，將永遠留在我心中。兩代情，正是這些玩具所傳遞的愛與希望，讓我在成長的道路上，始終不忘那份純真的童年。



《再見，玩具》

小熊維尼靜靜躺在儲物箱的角落，絨毛因歲月而泛黃，鈕扣眼睛卻依然明亮如初。

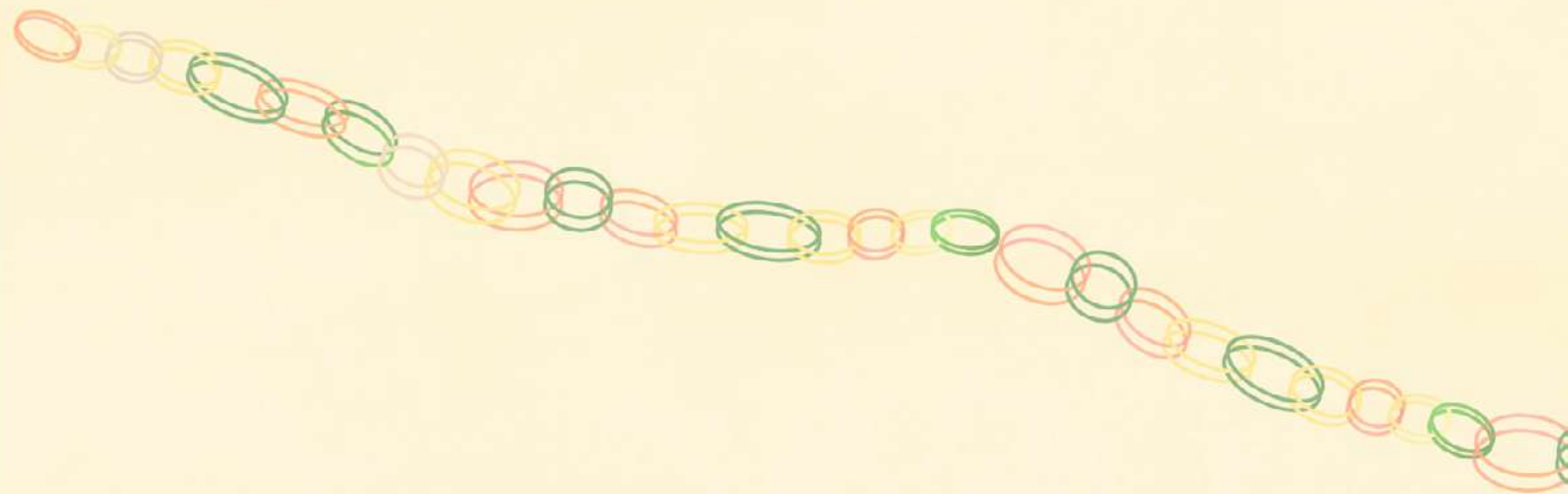
它是我五歲時的生日禮物，來自父親某次加班後的深夜。那時我們家住舊式唐樓，夏夜悶熱，冬夜漏風，而這隻小熊卻始終溫暖。颱風來襲時，我緊抱它聽窗外風雨呼嘯；考試失利時，它默默承接我的眼淚。它的絨毛裏藏着母親哄睡時哼的兒歌，肚皮上沾着我偷吃糖果時留下的糖漬，耳朵的縫線是某次我哭鬧時扯脫後，父親笨拙地一針一線補回的。



後來，我們搬了家，生活漸漸寬裕，玩具越來越多，它卻被收進了箱底。直到今天整理舊物，我才再次見到它——褪色、陳舊，卻依然柔軟。我下意識地捏了捏它的手掌，裏面的填充棉早已結塊，就像某些回憶，雖不再蓬鬆如新，卻始終沉甸甸地存在。

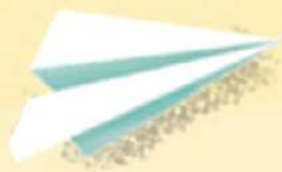
「該丟了嗎？」母親問。我搖頭，最終將它放進了捐贈箱。或許某個孩子會如當年的我一樣，在孤單或害怕時緊緊抱住它。而它所承載的那些舊時光——父親的疲憊與溫柔，母親的叮嚀與歌聲，唐樓裏一家人的笑語——早已成為我生命的一部分，無需緊握，亦不會遺忘。

再見了，玩具。你教會我，真正的告別不是失去，而是讓曾經的溫暖，以另一種方式延續下去。



《父母的兒時夢想》

童年是人生中的一段璀璨奪目的時光。在那段無憂無慮的日子裏，我們每個人的心中都孕育着一個或一些夢想。一個寧靜的下午，我躺在像棉花糖般軟綿綿的草地上，看見天上那劃破天際的飛機，讓我想爸爸的兒時夢想——飛行員。每次爸爸說起這些兒時往事，我都在他眼神中看見回到童年時的他。

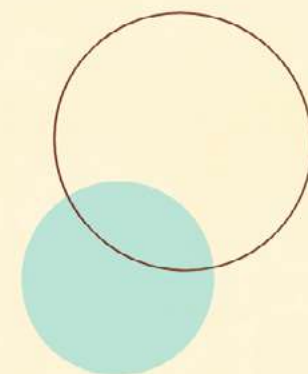


小時候，爸爸家裏環境不好，沒有錢去買玩具，他唯一的娛樂就是拿爺爺看完的舊報紙或是一些舊作業簿去摺紙飛機。輕巧的紙飛機穿梭在狹小的客廳裏。有時會卡在電風扇中，有時栽進爺爺的富貴竹盆栽中，有時會降落在客廳的吊燈上。就這樣，紙飛機成為了爸爸的兒時玩伴。有一次，爸爸的小學舉行了一個紙飛機比賽，三十秒內要把飛機摺好，然後待老師數三，二，一，把紙飛機扔得最遠便成為冠軍。這個比賽是一個讓爸爸大展身手的好機會，爸爸用靈巧的雙手，不消三兩下功夫便摺好一隻呈三角形的紙飛機。比賽開始了，爸爸彷彿坐在這飛機的駕駛艙中，雙手緊握起動儀，聚精會神地盯着遠處的終點線，這時候紙飛機的燃料就是爸爸熱切當飛行員的夢想。這盛載着爸爸夢想和期待的紙飛機從爸爸手裏輕輕地擲出，在空氣中劃出一道優美的弧線，乘着微風，爸爸把飛機控制得很穩，最終他成功獲勝了。現在，他每次拿起這枚獎牌，眼中都流露着當時激昂的心情。



爸爸長大後沒有當上飛行員，他在銀行工作。他並沒有覺得很可惜，因為他說他一直乘着他兒時充滿着希望的紙飛機穿越了數十年頭，克服了很多困難和挑戰，通過不懈的努力見證了很多人生的精彩。爸爸問我的夢想是甚麼，我想了想說：「我希望長大後成為飛機師，載着爸媽去看看這個偉大的世界。」

我看着蔚藍的天空，心裏想着：我要像爸爸一樣不負光陰，勇敢努力地去追尋自己的夢想。



《父母的兒時夢想》

每個人心中都藏着一個夢想，父母也不例外。透過和他們交談，我打開了通往父母兒時世界的大門，瞭解到屬於他們那代人的夢想。

爸爸告訴我，他小時候生活在偏遠的山村，交通十分不便。那時，他的夢想是走出大山，去看看外面的世界。綿延不盡的山，如同一塊巨大的屏障，阻擋他的視線和對外面世界的探索。因此他每日早起晚睡，在破舊的教室裏努力學習，這個夢想就像一束光，引領他日復一日的向前努力，不忘初心。終於他如願以償，走出大山去探索世界，在大城市中紮根。

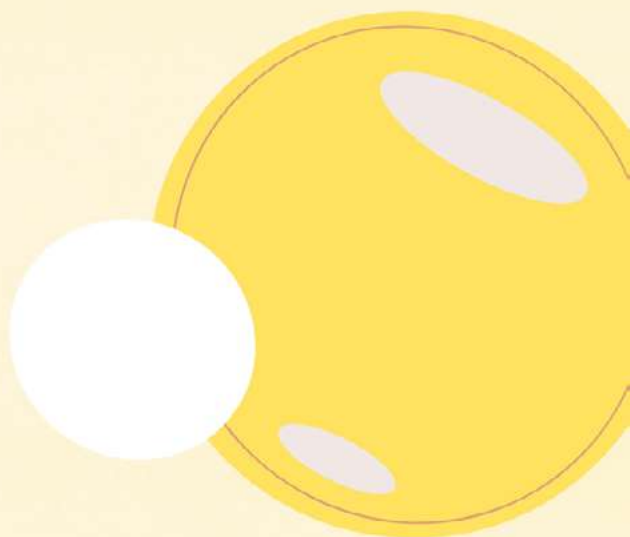
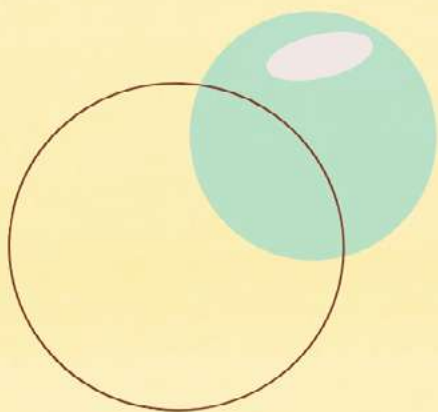
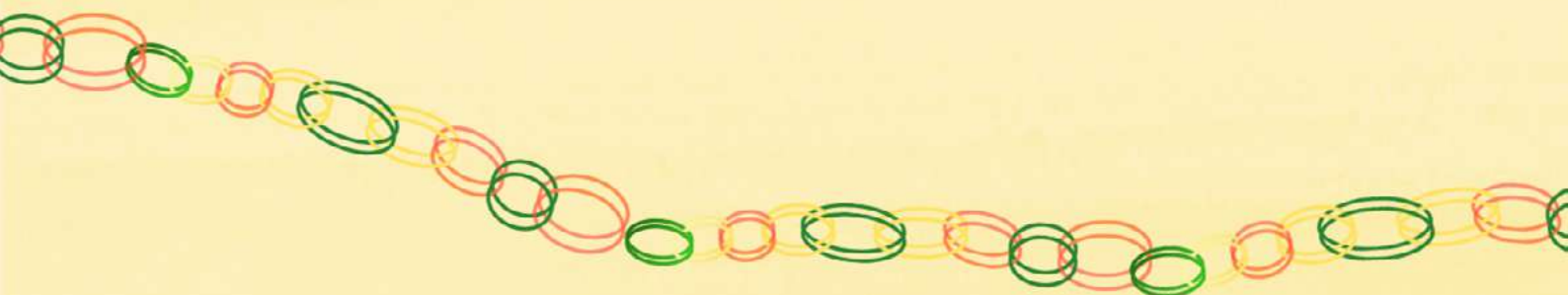


媽媽兒時的夢想卻和爸爸的截然不同，她生活在城市中，從小便擁有很好的教育，但她對藝術有濃厚的興趣，因此她的夢想是成為一名藝術家，她會去很多畫展，欣賞畫家們的畫，從中找到靈感。但是後來在忙碌的學習中，這個夢想便煙消雲散了。這個堅持已久的夢想媽媽真的會放棄嗎？答案是不會，她告訴我，她曾經也有繼續練習。可惜，最後由於種種原因，媽媽最終未能實現這個夢想。

在如今的生活，誰又何嘗沒有夢呢！我們生活在資訊發達的時代，有許多追求夢想的機會，可能每一個階段的夢想都不一樣。父母的經歷讓我明白了，夢想就像一顆種子，只要我們用心照料，它就能生根發芽，而夢想呢，就是我們要堅持，就有可能實現。在實現夢想的道路，會有一些障礙，但是無論前方有多困難，我們都不能輕易放棄，現在父母的夢想，應該在生活的打磨中發生了變化，但他們對夢想的執着，一直影響着我。

我們要勇敢追求自己的夢想，不留下遺憾。





香港賽馬會慈善信託基金、香港賽馬會、其各自關聯公司任何參與彙編此載內容與彙編此載內容有關的第三方（統稱「馬會各方」）皆無就內容是否準確、適時完整使用內容所得之結果作任何明示隱含的保證聲明。任何情況下，馬會各方皆不會對任何人法律實體因此載內容而作出沒有作出的任何行為負上任何法律責任。